



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS: ANA CAROLINA E ALESSANDRA TURMA: 3º ANO A E B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA/ CIÊNCIAS/
HISTÓRIA/ GEOGRAFIA/ ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 a 18/06

ALUNO (A): _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS: No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo **WhatsApp**, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professoras **Ana Carolina e Ana Maria**

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: letra de canção; palavras com h no início e ch, lh e nh. Matemática: Agrupamentos: Unidade, Dezena, Centena (valor posicional); Ordem crescente e decrescente. Ciências: modo de vida dos animais. História: Formação histórica e populacional da cidade (desafios sociais, culturais e ambientais). Geografia: O trânsito e o município. Ensino Religioso: os diferentes lugares sagrados brasileiros.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: ler e conhecer o gênero textual letra de canção como texto; diferenciar e compreender palavras com a letra h no início e com ch, lh e nh. Matemática: Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena; Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente. Ciências: identificar características sobre o modo de vida dos animais: alimentação. histórico na construção da história de sua comunidade. Geografia: Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade ou no campo.</p>



	Ensino Religioso: caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZE SEUS ESTUDOS!! • No material impresso coloque o nome completo; • Assistindo aos vídeos e fazendo as atividades propostas nos roteiros.

DIA 14/06 (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

Emília

(Baby Consuelo)

De uma caixa de costura
Pano, linha e agulha
Nasceu uma menina valente
Emília, a boneca gente
Nos primeiros momentos de vida
Era toda desengonçada,
Ficar em pé não podia
Caía, não conseguia nada.

Emília, Emília, Emília
Emília, Emília, Emília.



Mas a partir do momento
Que aprendeu a andar
Emília tomou uma pílula
E tagarelou, tagarelou a falar
Ela é feita de pano
Mas pensa como ser humano
Esperta e atrevida
É uma maravilha, Emília, Emília.

Emília, Emília, Emília
Emília, Emília, Emília.

De Olho na Canção!

1. A canção fala de:

() um soldadinho de chumbo () um gato de botas () uma boneca de pano

2. Pra fazer Emília o que foi utilizado?

3. Na sua opinião o que significa tagarelar?

4. O texto diz que Emília é ...

() esperta e atrevida () alegre e extrovertida () não sabe nada da vida



MATEMÁTICA

ATENÇÃO: 1 UNIDADE = 1 (UMA) UNIDADE

1 DEZENA = 10 (DEZ) UNIDADES

1 CENTENA = 100 (CEM) UNIDADES

ATIVIDADES

1)- Observe o número e responda as questões:

259 O algarismo 9 representa quantas unidades? _____.

O algarismo 5 representa quantas dezenas? _____.

O algarismo 2 representa quantas centenas? _____.

2)- Escreva o valor do algarismo 7 em cada um dos números.

A) 217: _____

B) 271: _____

C) 71: _____

3)- **Veja quanto representa cada algarismo do número 251.**

EXEMPLO: ➡

251 o algarismo 1 representa 1 unidade.

o algarismo 5 representa 5 dezenas ou 50 unidades.

o algarismo 2 representa 2 centenas ou 20 dezenas ou 200 unidades.

Agora é com você: faça o mesmo com o número **295**.

295 O algarismo 5 representa ----- unidades.

O algarismo 9 representa ----- dezenas ou ----- unidades.

O algarismo 2 representa ----- centenas ----- ou dezenas ou ----- unidades.



DIA 15/06 (TERÇA-FEIRA)

HISTÓRIA



O nome da sua cidade é _____

O seu bairro chama – se _____

O que você faz na sua cidade, nas horas de folga, para se distrair?

Você acha que o prefeito da sua cidade se preocupa com o lazer da população? Por quê?

Desenhe um lugar que você mais gosta de ir na sua cidade com sua família:



GEOGRAFIA

O Trânsito no Município



TRÂNSITO É O MOVIMENTO DE PESSOAS, DE ÔNIBUS, DE BICICLETA, DE MOTOS, DE CARROS E DE OUTROS VEÍCULOS NAS RUAS E ESTRADAS.

MORANDO NA CIDADE OU NO CAMPO, PRECISAMOS TER MUITO CUIDADO COM O TRÂNSITO PARA EVITARMOS ACIDENTES. A SEGURANÇA NAS RUAS DEPENDEM MUITO DAS PESSOAS E DOS MOTORISTAS RESPEITAREM OS SINAIS DE TRÂNSITO PARA EVITAR ACIDENTES. PARA ORGANIZAR O TRÂNSITO E OFERECER SEGURANÇA AOS PEDESTRES EXISTEM OS

GUARDAS, AS FAIXAS, SEMÁFOROS E PLACAS DE SINALIZAÇÃO.

ATIVIDADES

1) – ORALIDADE: CONVERSE COM UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA E SE QUISER PODE ANOTAR.

Você acha que há problemas no trânsito no nosso município?

Você acha que atualmente os motoristas e os pedestres respeitam os sinais de trânsito? por quê?

2) – Assinale a resposta certa:

A) A falta de atenção pode:

() causar medo. () causar acidente. () causar tristeza.

B) No sinal vermelho o motorista tem que:

() buzinar () parar () seguir

C) A cor do sinal que pede atenção é o:

() verde () amarelo () vermelho

D) Na zona rural é comum encontrar no trânsito:

() barcos () trator () ônibus

E) O lugar correto para se atravessar a rua é:

() faixa de motorista () faixa de pedestre () faixa branca



F) Esta é uma rua no centro do nosso município. Você acha que a pessoa está atravessando a rua no lugar correto? () sim () não

Justifique sua resposta:

DIA 16/06 (QUARTA-FEIRA)

CIÊNCIAS

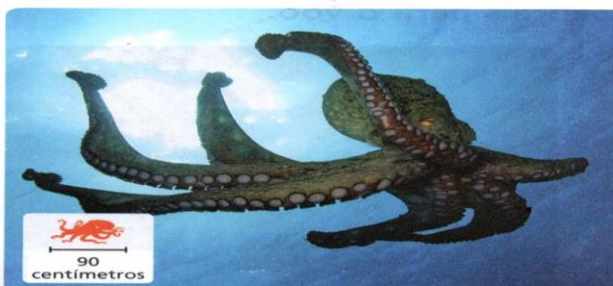
ALIMENTAÇÃO

Os animais são bem diferentes entre si e têm diversas formas de conseguir seus alimentos.

Os animais carnívoros apresentam variadas características relacionadas à captura de presas. Por exemplo, onças, gatos domésticos e leões utilizam suas garras para capturar o alimento. Algumas aves carnívoras, como as corujas e os gaviões, utilizam, além das garras, os bicos fortes. Tubarões, cães e onças usam seus dentes afiados e os polvos usam seus tentáculos.

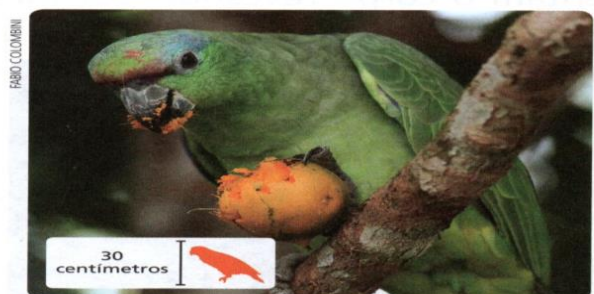


Coruja com uma presa no bico e garras afiadas.

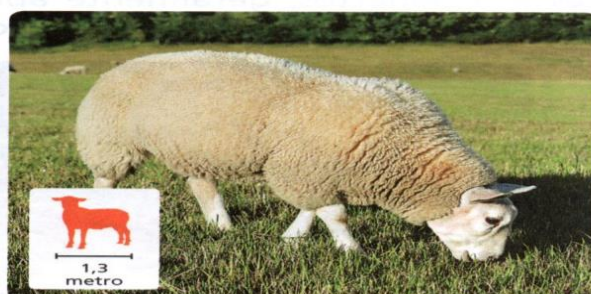


Polvo, com longos tentáculos, no fundo do mar. Note os seus longos tentáculos.

Os animais herbívoros apresentam características relacionadas a esse tipo de alimentação. Por exemplo, os papagaios usam os bicos para quebrar sementes, grãos e frutos. As ovelhas usam suas línguas quando se abaixam para procurar e selecionar seu alimento.



Papagaio usando o bico para se alimentar.



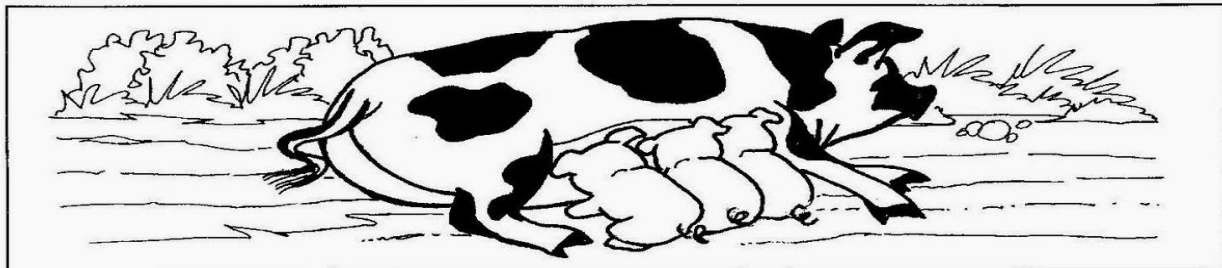
Ovelha selecionando alimentos com a língua.



ANIMAIS MAMÍFEROS

São os que mamam quando pequenos.

Exemplo: homem, gato, porco, cachorro, coelho, etc.



ANIMAIS VIVÍPAROS

São os que se desenvolvem dentro do corpo da mãe, até nascer.

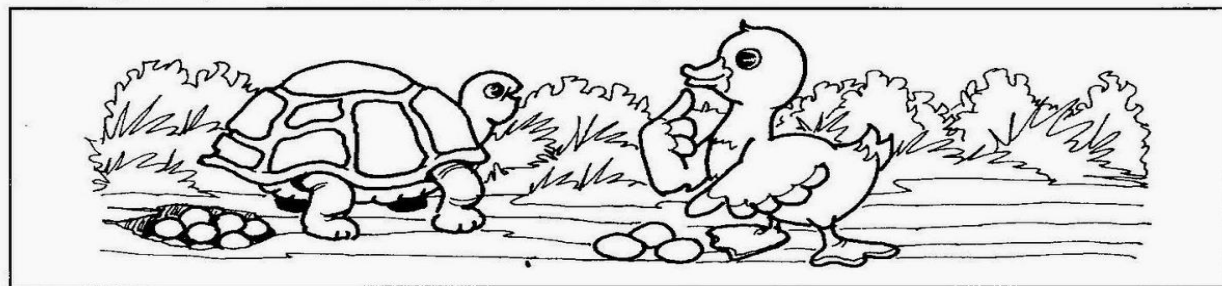
Exemplo: homem, gato, cachorro, etc.



ANIMAIS OVÍPAROS

São os que nascem de ovos, botados pela mãe.

Exemplo: pato, tartaruga, jacaré, sapo, etc.



De acordo com o que você leu, classifique os animais, conforme o tipo de alimentação em:
herbívoro, carnívoro ou onívoro:



LÍNGUA PORTUGUESA

Sítio do Pica-pau Amarelo

Bananada de goiaba
Goiabada de marmelo
Sítio do pica pau amarelo!

Boneca de pano é gente
Sabugo de milho é gente
O sol nascente é tão belo!
Sítio do pica pau amarelo!

Rios de prata pirata
Com o sideral na mata
O universo paralelo
Sítio do pica pau amarelo!

Num país da fantasia
Num estado de euforia
Cidade polichinelo
Sítio do pica pau amarelo!



De olho na música!

1. Que tipo de texto é este?
.....

2. Qual é o título desta música?
.....

3. Quem o autor se refere quando fala:

Boneca de pano é gente:.....

Sabugo de milho é gente:.....

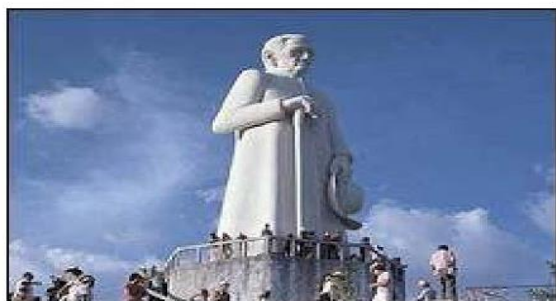


ENSINO RELIGIOSO

Faça a leitura no texto abaixo com muita atenção:

LUGARES SAGRADOS DE PEREGRINAÇÃO

Borres Guilouski



Os lugares considerados sagrados em diversas tradições religiosas podem ser rios, montanhas, cidades, florestas, cavernas, grutas, entre outros. Esses lugares, desde sempre tiveram uma forte atração para muitas pessoas. (Foto ao lado: Estátua em homenagem ao Padre Cícero - Juazeiro do Norte - Bahia).

As pessoas que viajam aos lugares sagrados, motivadas geralmente pela fé e devoção são chamadas de peregrinos ou romeiros.

Podem ser lugares de encontros periódicos ou permanentes, aos quais afluem peregrinos da mesma crença religiosa ou de crenças diferentes.

A função dos lugares sagrados de peregrinação é ser um espaço privilegiado de manifestação do sagrado (hierofania).

Ali o devoto realiza sua experiência de fé por meio de práticas devocionais que conferem à paisagem desse lugar uma característica peculiar que tem no sagrado a sua maior expressão, mas também pode ter outras funções, como o comércio e o turismo.

Religiões como o Catolicismo, o Budismo, o Hinduísmo, o Islamismo e Fé Baha'í estimulam seus adeptos a empreenderem peregrinações aos lugares sagrados, porque segundo essas tradições, a prática da peregrinação religiosa pode trazer resultados positivos para a vida espiritual dos adeptos.

No Brasil existem muitos centros de romaria, principalmente vinculados a Igreja Católica. Datam do século XVI, outros mais recentes, tendo sua origem na religiosidade popular católica.

Há também, no Brasil lugares de peregrinação de outras manifestações religiosas. O Vale do Amanhecer próximo a Brasília é um exemplo.

Entre muitos outros lugares sagrados de peregrinação espalhados pelo mundo, temos a cidade de Jerusalém na Palestina, Meca no Oriente Médio, Roma na Itália, Santiago de Compostela na Espanha, Benares na Índia, Lurdes na França, Fátima em Portugal, Guadalupe no México, Lhasa no Tibete, Aparecida do Norte e Juazeiro

no Brasil, entre muitos outros.

Algumas dessas cidades são chamadas de cidades santuários por se constituírem permanentes centros de peregrinação religiosa.

Agora responda de acordo com o texto:



a) O que são os lugares sagrados?

b) Qual é a função dos lugares sagrados?

DIA 17/06 (QUINTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Complete as palavras abaixo com H, CH, NH ou LH:

___orário	___úmus	
___ocolate	___epatite	
___oróscopo	___aminé	ca___orro
ore___udo	___idrático	___iena
pa___açada	cana___a	in___ado
___umanidade	mi___aral	___ortelã
		ca___oeira



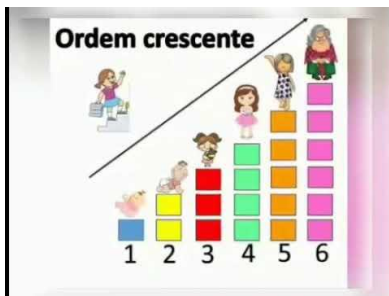
Faça a leitura das palavras abaixo e depois copie na coluna certa:



hepatite	alho	choperia	palhaço
chinelo	patinho	história	sonho
habitante	ninho	canarinho	pilha
chá	cambalhota	higiênico	chuveiro

H	CH	NH	LH
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

MATEMÁTICA



Os números podem ser escritos na ordem crescente ou na ordem decrescente.

Ordem crescente: é quando organizamos os números do menor para o maior.

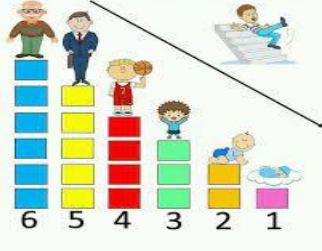
(0 1 2 3 4 5 6 7 8 9) os números aumentam de 1 em 1. (200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207)

Observe: as árvores estão na ordem crescente de tamanho.





Ordem decrescente



Ordem decrescente: é quando organizamos os números do maior para o menor.

(9 8 7 6 5 4 3 2 1 0) Os números diminuem de 1 em 1.

(300- 299- 298- 297- 296- 295- 294- 293)

Os carros estão na ordem decrescente de tamanho.



4

3

2

1

ATIVIDADES

1) - Observe a sequência numérica: **65 55 45 35 25 15 5**

Agora marque com um x as características da sequência acima.

() aumenta de 10 em 10. () diminui de 10 em 10.

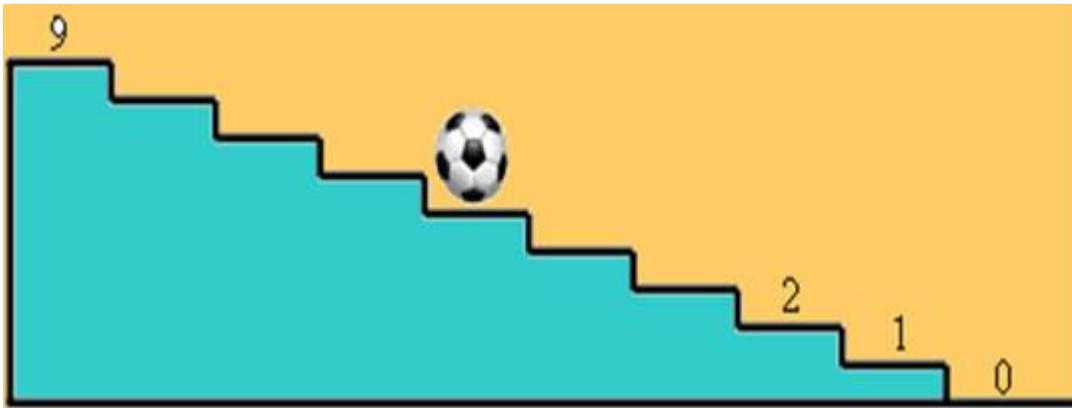
() diminui de 5 em 5. () é crescente. () é decrescente.

2) - complete os espaços com os números que estão faltando.





3) – Os números dos degraus da escada estão em ordem decrescente. Em qual degrau está a bola? _____



DIA 18/06 (SEXTA-FEIRA)

DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**





PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA. • OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. • CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO-SUL) SERTANEJO - CHITÃOZINHO E XORORÓ. • MÚSICA: GÊNERO MUSICAL – SERTANEJO RAIZ. • INSTRUMENTOS MUSICAIS E PARÂMETROS SONOROS – TIMBRE E ALTURA. • ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO; • CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.



16º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ! CRIANÇAS, VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE?

HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A CULTURA DO SUL BRASILEIRO. MÚSICA SERTANEJA RAIZ.

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8



Majestade, o sabiá

Meus pensamentos tomam formas, eu viajo
Vou pra onde Deus quiser
Um videotape que dentro de mim retrata
Todo o meu inconsciente de maneira natural

Ah! Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá

Tô indo agora tomar banho de cascata
Quero adentrar nas matas onde Oxossi é o
deus

Aqui eu vejo plantas lindas e cheirosas
Todas me dando passagem, perfumando o
corpo meu.

Tô indo agora prum lugar todinho meu
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
(A majestade, o sabiá)

Está viagem dentro de mim foi tão linda
Vou voltar à realidade pra este mundo de Deus
É que o meu eu, este tão desconhecido
Jamais serei traído, este mundo sou eu

Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
(A majestade, o sabiá)

Lindo

Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá



Ah! (Tô indo agora prum lugar todinho meu)
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá.

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GENÊRO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) 0-20 E REVISÃO SOBRE ALGUNS BRINQUEDOS (TOYS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS E NOMES DE DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?


PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VAMOS CONTAR ATÉ 20!



Let's count to twenty.  zero

By: Doodleteacher

1 one	2 two	3 three	4 four	5 five
6 six	7 seven	8 eight	9 nine	10 ten
11 eleven	12 twelve	13 thirteen	14 fourteen	15 fifteen
16 sixteen	17 seventeen	18 eighteen	19 nineteen	20 twenty

HOW MANY TOYS ARE THERE? (QUANTOS BRINQUEDOS EXISTEM?)



THERE ARE _____ TEDDY BEARS.



THERE ARE _____ BALLS.



THERE ARE _____ DOLLS.



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**



THERE ARE _____ CARS.



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**





16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: DANÇAS DO BRASIL.

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS PELO BRASIL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? LEIA SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZE O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

FREVO

O **FREVO** É UM RITMO MUSICAL E UMA DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO. SUA MÚSICA BASEIA-SE NA FUSÃO DE GÊNEROS COMO MARCHA, MAXIXE, DOBRADO E POLCA, E SUA DANÇA FOI INFLUENCIADA PELA CAPOEIRA. OS MOVIMENTOS SÃO MUITO LEGAIS. ASSISTA ABAIXO UM POUCO MAIS DA EXPLICAÇÃO E VAMOS DANÇAR FREVO



ASSISTA AO LINK SOBRE A HISTORIA DO FREVO E ALGUNS PASSOS BÁSICOS

<https://www.youtube.com/watch?v=DbUKD4V4eik>

REALIZE OS MOVIMENTOS ABAIXO COM A MÚSICA;



- 1- PONTA DE PÉ E CALCANHAR: APOIE-SE EM UMA PERNA, E A OUTRA COLOQUE UMA VEZ A PONTA DO PÉ E UMA VEZ O CALCANHAR, FAZENDO PEQUENOS SALTINHOS. REPITA DEZ VEZES COM CADA PERNA.
- 2- CHUTANDO FRENTE E LADO: FAÇA CHUTES COM UMA PERNA DE CADA VEZ, PARA FRENTE E PARA DIAGONAL NA FRENTE, COMO SE ESTIVESSE CRUZANDO AS PERNAS.
- 3- SACI PERERÉ: APOIE UM PÉ ATRAS DO JOELHO E DE TRÊS SALTITOS. TROQUE A PERNA E REALIZE NOVAMENTE.

NO VÍDEO HÁ MAIS PASSOS, SE ESTIVER FÁCIL, PODE REALIZAR TODOS ELES.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O DESENHO ABAIXO





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

